

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

Bartóki József Gábor, korábban Bartolf József Gábor tanár, festőművész. Mezőberényben született 1929. július 6-án. Az általános osztályokat szülővárosában végezte az I. Kerületi Evangélikus Egyházhoz tartozó iskolában, ott, ahol édesapja kántor-tanító volt. Ezek az apai, iskolai emlékek nagy hatással voltak végleges pályaválasztására. Aszódon, Hódmezővásárhelyen folytatta középiskolai tanulmányait, végül a békési Szegedi Kis István Gimnáziumban érettségizett.

1948-tól munkás, adminisztrátor, majd grafikus egy kiállításokat szervező és rendező cégnél, ahol egy életre elköteleződik a grafikus, festői pálya iránt.

1954-től gondnok a mezőberényi 1. sz. Általános Iskolában, mellette képesítés nélküli óraadó rajztanár. A munka mellett időt szakít az egyetemes és magyar művészettörténet tanulmányozására. Ebből az időből származnak grafikai, karikatúrái, és ekkor kezd kispasztikával is foglalkozni. 1966-tól a 2. sz. Általános Iskola rajztanára egészen nyugdíjazásáig, 1986-ig. 1969-ben Szegeden, a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola levelezős hallgatójaként, rajz-földrajz szakon diplomát szerez. 1972-től óraadó rajz és műalkotások elemzése tanár a helyi Petőfi Sándor Gimnáziumban egészen 1996-ig.

1972 és 1980 között vezetője a Békés Megyei Rajztanárok Munkaközösségének. 1986-ban alapító tagja és névadója a Baráti Egylet Mezőberényért elnevezésű egyesületnek.

Élete végéig festett, különleges tus-technikával grafikai sorozatot készített, bronzba öntötte a Berényi templomtornyok című plakettjét.

2009. május 10-én, 80 éves korában hunyt el Mezőberényben.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

A 60-as években hagyomány volt a Békési járásban az amatőr művészek rendszeres kiállításának megszervezése. Bartóki József rendszeres résztvevője volt ezeknek az alkalmaknak, majd a Békési élet és a Köröstáj című folyóiratok kiadójának bemutatkozó kiállításainak. Első önálló kiállítása a Békés Megyei Népiújság szerkesztőségében volt, amit számtalan egyéni és csoportos tárlat követett. Egyik legnagyobb sikerét Budapesten a József Attila Művelődési Házban aratta, a Mezőberény bemutatkozik című rendezvényen. 75 éves évfordulója alkalmával a Jókai Színházban mutatkozhatott be. A hazai szerepléseken kívül külföldön is kiállították alkotásait az egykori Jugoszláviában, Szlovákiában és Németországban is. Munkái megtalálhatók Belgiumban, Csehországban, Dániában, Svájcban, Svédországban, Szerbiában, az Egyesült Államokban...

Henzt Lajossal közösen ő készítette a Mezőberény története (1973) című monográfia néprajzi fejezetét. Érdeklődött a helytörténet iránt, különösen az épített környezet sorsa érdekelte.

Írásai is ezt tükrözik:

A mezőberényi német evangélikus templom Mezőberény, 1986.

A mezőberényi szlovák evangélikus templom Mezőberény, 1993.

Elismerései:

1973. Emlékplakett Mezőberény újratelepítésének 250. évfordulójára

1976. Békéscsaba város díja

1979. Kiváló Társadalmi Munkáért

1984. Szocialista Kultúráért díj

1987. Településfejlesztő Társadalmi Munkáért

1987. Pedagógus Szolgálati Emlékérem

”Képzőművészeti munkásságom ars poeticája Az anyaföld szeretete az, ami pályámat és képeim témavilágát megszabja. Minden más ebből következik, ide gyökerezik, ebből indul ki - vallja a mester. Alkotásaiban főként környezete motiválja. Gondolatait leginkább olajtechnikával tudja kifejezni. Korábban foglalkozott pasztikával és grafikával is. Stílusára a realiztikus ábrázolás jellemző, az ilyen képek megfestéséhez festékkést alkalmaz. Számára a mondanivaló és esztétikum egyaránt fontos.”

Forrás:http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:9AaNd_FBViKJ:ftp://home.eduhi.at/Publik/Hu_Pet2/Rep/urBartoki.DOC+&cd=4&hl=hu&ct=clnk&gl=hu

Bartóki József művészete Mezőberény büszkesége, fontos, hogy a város megőrizze emlékezetében!