

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

Orlai Petrics Soma festőművész -Petőfi Sándor másodunokatestvére-, több szállal is kötődik Mezőberényhez. 1822. október 22-én városunkban született, itt végezte középiskoláit is. Több változata ismert a Petőfi otthonában című egészalakos portréjának is, csakúgy, mint a Petőfit Mezőberényben ábrázoló képnek, aminek eredetije 1849 nyarán, Petőfi utolsó, családi körben töltött napjaiban készült.”

Forrás:

http://mmi.elte.hu/szabaddolcseszlet/index.php?option=com_tanelem&id_tanelem=669&tip=0

Vallásos képei közül az „Engedjétek hozzám jönni a kisdedeket” című oltárképe (1853) a mezőberényi evangélikus templomban található. 2004. májusában restaurálás után visszakerült, és azóta is a mezőberényi Városháza dísztermét ékesíti a Coriolanus című műve, melyet 1869-ben alkotott a mester. Számos portrét festett mezőberényiekről: édesanyjáról, testvéreiről, a Launer család tagjairól. A Hathy Sándorról és feleségéről készült festmények Mezőberényben, a Hathy család magántulajdonában vannak.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

Orlai Petrics Soma a legjelentősebb mezőberényi festőművész, a magyar festészet megújítója. Munkácsy Mihály támogatója, „Milton”-jával témaadója is. Ő a legismertebb Petőfi portrék festője, festményei nyomán él minden magyarban a forradalmár költő képe. A magyar történelmi és kultúrtörténeti festészet megteremtője, az első hazai művészeket támogató egyesület (Magyar Képzőművészeti Társulat) egyik alapítója, szabályzatának kidolgozója.

Orlai Petrics Soma életműve meghatározó jelentőségű nem csak Mezőberény, de hazánk számára is.