

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

Városunk kulturális életében a néptánc komoly múltra tekint vissza. Csoportos formában már a 60-as években megjelent, alkalomszerűen a helyi és környékbeli rendezvényeken, és több-kevesebb rendszerességgel így működött a 80-as évek közepéig.

1986 őszén a mezőberényi ifjúság jeles tagjaiból, Balogh Zoltán vezetésével megalakult a Berény Táncgyűttes. Később -az ott tartott táncházak eredményeként- számosan csatlakoztak a csoporthoz a helyi gimnázium kollégistái közül is. A rendszeres kemény munkának köszönhetően az együttest egyre több fellépésre kérték fel, először helyben, később a környező településeken is.

1989-ben került sor az együttes első külföldi fellépésére Krakkóban, majd többször megfordultak a németországi Gronauben, és Münsingenben, Mezőberény testvérvárosaiban, és jártak Görögországban, és Olaszországban is. Többször képviselték a várost országos rendezvényeken, pl. a Berény utónevű települések találkozóin, az 1993-as Ki Mit Tud?-on, és különböző fesztiválokon is. Az együttes alapító tagja az Amatőr Néptáncosok és Néptáncgyűttesek Békés Megyei Szövetségének, 1992-ben a szövetség néptánc gálájának házigazdája volt.

A kezdeti lelkes csapat idővel megfogyatkozott, nem sikerült megfelelő létszámú utánpótlásbázist kiépíteni, így a 90-es évek derekán jobbára kamara felállásban működött tovább. Tevékenysége szerencsére jótékony nyomot hagyott a város kulturális életében, így ezekben az években is volt néptánc a városban, de pár évig ismét csak szórványosan, szakkörökben folyt a néptánc oktatás.

2001-től a „Leg a láb” Alapfokú Művészeti Iskola keretein belül ismét megerősödött Mezőberényben az aktív néptáncos élet. A gyökerekhez való kötődést és folytonosságot szimbolizálva, Szabóné Kukla Ágnes és Szabó Csaba vezetésével mindjárt első évben megalakult a Berényke táncgyűttes, mely az elődök mintájára igyekezett városunk kulturális életében mind komolyabban részt vállalni. 2001. november 18-án, Mezőberényben a Berény Szállóban a Nyugdíjasok napján, már fel is lépett az újonnan összeállt csapat.

A 2001. szeptemberében megalakult Berényke Táncgyűttes tagjai: Baji Zoltán, Balogh Csilla, Bárdi Bence, Bereczki Ágnes, Braun Balázs, Bodó Edina, Borgula Réka, Bús Renáta, Ivett, Csákó Attila, Fekete Ibolya, Garan Gergely, Gazda Dávid, Herter Éva, Högyes Zsuzsanna, Komlódi Balázs, Lakatos Annamária, Nagy Petra, Rákóczi Szimonetta, Számfira Máté, Szekeres Ákos, Székely Sándor, Széplaki Petra és Tímár Attila.

2003-tól az együttes rendszeresen megmutatkozik műsorával a város egyes megemlékezései, ünnepei alkalmával, a Magyar Kultúra Napján, a márc. 15-i, május 1-jei műsorokon, az aug. 20-ai Berényi Napokon, az Orlai Petrics Soma Kulturális Központ (egykori Petőfi Sándor Művelődési Központ) évzáróján, a Töltött Káposzta Fesztiválon és a Körös-völgyi Sokadalom elnevezésű rendezvényen, Gyulán. Ezek a fellépések napjainkig fontosak az együttes életében.

Jó kapcsolatot ápol a Szlovák és Német Hagyományápolókkal, rendszeres fellépői az Orlai Petrics Soma Kulturális Központ, a Berény Szálló, a Mezőberényi Általános Iskola, a Mezőberény Város Óvodai Intézménye rendezvényeinek.

Városában és azon kívül is számos közösségteremtő és -építő programot szervez és bonyolít le, a helyi és környékbeli kulturális élet meghatározó szereplője.

A Berény Táncgyűttes, a „Leg a láb” Alapfokú Művészeti Iskola és az Orlai Petrics Soma Kulturális Központ közös csoportja, a kulturális központ nem csak helyet biztosít az együttes próbái számára, hanem számtalan lehetőséget is ad a megmutatkozásra.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

A „Leg a láb” Alapfokú Művészeti Iskolán belül több száz gyerek tanul néptáncot, Mezőberényben minden táncos gyermek álma, hogy egyszer a Berény Táncegyüttes tagja lehessen. Az együttes tagjai közül néhányan elköteleződnek egy életre a néptánc iránt, néptánc versenyeken indulnak, továbbtanulásuk célja, hogy profi együttesben táncolhassanak, vagy néptánc pedagógusok lehessenek.

Az együttes közvetlen utánpótlás csoportjai a Kis-Berényke Táncegyüttes és a Berecske Táncegyüttes.

„Aki kisiskolás korban megízleli a közös dal és játék boldogságát, megőrzi ezt a kedvet a későbbiekben is, és nem zárkózik el attól, ami népi és nemzeti, e szavak legnemesebb értelmében.” -Neuwirth Annamária

Fontosabb események, díjak, minősítések és vendégszereplések a Berény Táncegyüttes életében

2004. ápr. 3. Területi Népdaléneklő Verseny, Mezőberény
Énekes-táncos kategóriában különdíj
- máj. 14-15-16. Szomszédolás
Országos és Nemzetközi Gyermek Néptáncfesztivál, Debrecen
- jún. 17-20. Münsingen (testvérváros), Németország
2005. máj. 27-29. Gúta (testvérváros), Szlovákia
- jún. I. Magyar Gasztronómiai és Kulturális Fesztivál, Zadar,
Horvátország(Kamaracsoport)
2006. máj 26-30. Művészeti Fesztivál, Kranevo, Bulgária
- okt. 28. 5 éves a Berényke Táncegyüttes - Jubileumi Műsor és Folkbál
Ezen az előadáson történt meg a névváltoztatás:
a Berényke Táncegyüttes Berény Táncegyüttes lett.
2007. júl. 12-15. Münsingen (testvérváros), Németország
2008. máj. 10-12. Méta Fesztivál, Balatonboglár
2009. jan. 24. „Szülőföldünk Békés Megye” Amatőr Művészeti Fesztivál
Arany minősítés
- máj. 30-jún. 1. Méta Fesztivál, Balatonboglár
- júl. 8-12. Nemzetközi Néptáncfesztivál, Brassó - Románia
- júl. 16-19. Münsingen (testvérváros), Németország